

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры
«Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке»

УТВЕРЖДЕНО
приказом по Театру
от «» ноября 2022 г. №

Директор _____
О.Н. Романецкая

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Верю! Молодые о Молодежном», проводимом в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Цели конкурса «Верю! Молодые о Молодежном» (далее – Конкурс): выявление и поддержка талантливой молодежи, стимулирование интереса учащихся к театральному искусству, расширение эстетического кругозора учащихся, повышение престижа Санкт-Петербургского Молодежного театра на Фонтанке (далее – Театр) в молодежной среде, участие в работе над развитием всероссийского проекта «Пушкинская карта».
- 1.2. Объект Конкурса – спектакли из репертуара Театра. Предмет Конкурса – тексты рецензий, ставшие результатом анализа конкретных спектаклей Театра.
- 1.3. Задачи Конкурса - вовлечение в культурный процесс новой аудитории, а также формирование у молодежи навыка литературного, аргументированного изложения собственного мнения.
- 1.4. Оценку текстов участников Конкурса осуществляет жюри, состоящее из действующих театральных критиков, журналистов, словесников, театроведов.
- 1.5. Победитель Конкурса в основной конкурсной номинации «Верю!» получает диплом и денежную премию. Победители Конкурса в номинации для держателей «Пушкинской карты» - «Три карты» - получают дипломы и ценные призы от Театра.
- 1.6. Местонахождение организатора Конкурса: 190005, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 114, телефон (812) 576-19-85, office@mtfontanka.spb.ru
- 1.7. Официальная страница Конкурса в интернете: [https://mtfontanka.ru/...](https://mtfontanka.ru/)
- 1.8. Сроки проведения Конкурса устанавливаются приказом директора Театра.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1.** В Конкурсе могут участвовать учащиеся 10-11-х классов общеобразовательных и специализированных школ/гимназий/лицеев, студенты средних и высших учебных заведений, находящихся на территории РФ.
- 2.2.** Просмотр спектаклей из репертуара Театра участники Конкурса осуществляют за счет собственных средств или средств «Пушкинской карты».
- 2.3.** К участию допускаются только индивидуальные рецензии (далее – Конкурсные работы). Коллективные Конкурсные работы не рассматриваются.
- 2.5.** Конкурсные работы не рецензируются. Любое использование чужого авторского текста без ссылок на первоисточник недопустимо и влечет за собой исключение Конкурсной работы из Конкурса.
- 2.6.** Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его Конкурсной работы в интересах Театра. Любые публичные цитирования Театром или СМИ текста Конкурсной работы возможны только с указанием имени автора текста.
- 2.7.** Претенденты на участие в Конкурсе имеют право однократно посетить бесплатный мастер-класс по написанию рецензий, организуемый Театром один раз в месяц.
- 2.8.** По согласованию с конкурсантами-учащимися 10-11-х классов общеобразовательных и специализированных школ/гимназий/лицеев тексты их Конкурсных работ по окончании Конкурса может быть рекомендованы для рассмотрения в других конкурсах театральных рецензий.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 4.1.** Для регистрации в Конкурсе заполняется оригинальная заявка на официальной странице конкурса на сайте театра <https://mtfontanka.ru/>
- 4.2.** Конкурсные работы (одна от одного участника Конкурса) высылаются на адрес электронного ящика konkurs@mtfontanka.spb.ru При отправке письма в поле «Тема» необходима пометка «Молодые о Молодежном».
- 4.3.** Текст Конкурсной работы должен быть набран в программе Word шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5 строки. Объем – не менее 3000 знаков и не более 5000 знаков. Обязательно указание ФИО автора, образовательного учреждения, класса/курса, контактного номера телефона, названия просмотренного спектакля из репертуара Театра.

4. ФИНАСОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

- 5.1.** Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Конкурса могут быть:

- финансовые средства Театра,
- финансовые средства из бюджета Санкт-Петербурга,
- спонсорские и благотворительные взносы.

5.2. Контроль за использованием финансовых и материально-технических ресурсов Конкурса осуществляет администрация Театра.

5.3. Призовой фонд Конкурса составляет 10 000 (десять тысяч) рублей и формируется из собственных средств Театра.

6. РАБОТА ЖЮРИ И ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

6.1. Персональные составы основного жюри и оргкомитета формируются приказом директора Театра.

6.2. Оценку Конкурсных работ проводят два жюри: основное и расширенное. Основное жюри выбирает победителей Конкурса в основной номинации «Верю!» и номинации «Три карты». Состав жюри, в который входят действующие театральные критики, журналисты, словесники, театроведы (численный состав основного жюри не менее пяти человек), утверждается приказом директора Театра.

Расширение состава жюри может производиться за счет представителей Комитетов Санкт-Петербурга, которые имеют право присуждения дополнительных специальных дипломов, которые могут не совпадать с мнением основного жюри.

6.3. Работа основного жюри Конкурса осуществляется в два этапа:

- Дистанционный этап: посредством допуска к диску, где хранятся конкурсные работы. Тексты по утвержденным критериям оцениваются по 5-балльной системе, оценки выставляются в индивидуальную табличную форму и впоследствии заверяются подписью члена жюри.
- Фактический сбор жюри: обсуждение работ в режиме реального времени, выбор победителя. Решения жюри принимаются большинством голосов способом открытого голосования «за» и «против». Решающий голос при равенстве голосов имеет председатель жюри.

6.4. Критерии оценки Конкурсных работ:

- наличие оригинального мнения о спектакле
- связность, логичность и грамотность текста
- уровень литературного языка
- анализ спектакля
- наличие выводов

6.5. Оценка всех Конкурсных работ идет в общем потоке.

6.6. Разглашать результаты Конкурса члены жюри не имеют права до дня проведения

официальной церемонии награждения победителей. Церемония награждения победителей Конкурса проводится на площадке Театра 21 февраля 2022 г.

6.7. Оргкомитет занимается координационным и техническим обеспечением работы Конкурса.

7. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

7.1. Основная конкурсная номинация «Верю!»: диплом и денежная премия в размере 10 000 (десяти тысяч) рублей.

7.2. Номинация для держателей «Пушкинской карты» «Три карты»: 1-е место «Туз», 2-е место «Семерка» и 3-е место «Тройка» обеспечиваются дипломами и абонементом на бесплатное посещение театра.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Победитель Конкурса (номинация «Верю!») получает диплом и денежную премию. Максимальное количество победителей – двое. В случае, когда безоговорочный победитель(и) Конкурса является(ются) держателем «Пушкинской карты», ему (им) присуждается также 1-е место в номинации «Три Карты» («Туз»).

В случае, когда безоговорочный победитель не является держателем «Пушкинской карты», места в номинации «Три карты» присуждаются исключительно трем держателям «Пушкинской карты». Места распределяются согласно количеству баллов, присужденному Конкурсным работам в ходе их оценки.

8.2. Конкурсанты, которым присуждаются специальные призы, получают от партнеров Конкурса или Комитетов Санкт-Петербурга дипломы и поощрительные подарки (сувенирная продукция Театра).

8.3. Итоги Конкурса публикуются на сайте Театра и могут быть опубликованы в СМИ.